

Um olhar para o passado. Um olhar para o futuro: democratizando o acesso à história dos afro brasileiros preservada pela Biblioteca Nacional

Andreia Sousa Da Silva (UFSC) - andreia.ssilva@gmail.com

Resumo:

este trabalho visa conhecer e identificar os documentos disponibilizados no acervo da Biblioteca Nacional Digital, sobre a história e cultura dos africanos e afro brasileiros. O objetivo desse tem como intuito conhecer o acervo sobre a cultura e história dos africanos no Brasil e os afro brasileiros, através do banco de dados da Biblioteca Nacional Digital, da Fundação Biblioteca Nacional e verificar de que forma esses documentos/informações estão disponibilizados para os pesquisadores e outros interessados. Por isso, essa pesquisa apresenta algumas questões que nortearam o desenvolvimento desse trabalho. De que forma é promovida a preservação da memória sobre a história dos africanos que viveram no Brasil e dos afro brasileiros? Qual a metodologia de coleta, organização, preservação e disseminação de materiais informacionais, usada pela BN para agrupar esses documentos? Quais as tecnologias aplicadas para favorecer a memória digital? Qual a quantidade e tipos de documentos disponíveis na Biblioteca Digital sobre a história dos africanos e afro brasileiros? Qual a finalidade da BN em favorecer meios mais democráticos para a preservação das informações sobre os negros no Brasil? Por fim, percebe-se que a Biblioteca Digital Nacional consegue disseminar as informações/ documentos relacionados à memória dos afro brasileiros pois fortalece a importância dessa fonte de informação e memória social para os pesquisadores em estudos afro brasileiros e para a população, fortalecendo dessa forma, o papel da biblioteca como unidade de informação cultural e histórica.

Palavras-chave: *Biblioteca Nacional Digital; Memória Social; Afro-brasileiros*

Eixo temático: *Eixo 9: Bibliotecas, Preservação e Memória.(Gestão de Preservação em Bibliotecas; Gestão de Coleções Especiais e Livros Raros; História dos Bibliotecários e da Biblioteconomia no Brasil; Sustentabilidade, preservação e baixo recursos; Democratização, acesso e preservação de acervos patrimoniais).*

XXVII Congresso Brasileiro de Biblioteconomia e Documentação

Modelo 1: Resumo expandido de comunicação científica

Resumo expandido:

Introdução:

As bibliotecas são consideradas por muitos estudiosos, um lugar de memória. Memória tem diversos conceitos pois podem ser classificadas como memória individual, memória coletiva, memórias étnicas, memória social dentre outras definições. Para Le Goff (1990) “ o estudo da memória social é um dos meios fundamentais de abordar os problemas do tempo e da história, relativamente os quais a memória está ora em retraimento, ora em transbordamento”. Em suma, elas se constituem como um “lugar de memória” porque auxiliam à preservação e à sobrevivência de uma determinada cultura ao longo de seu transcurso histórico. Enquanto lugar de memória, a biblioteca tende a reafirmar os saberes e a torná-los móveis, traduzíveis, permutáveis, enfim, tenta dar sentido ao saber e ao fazer com que o mesmo se torne um instrumento de reafirmação da "identidade" individual ou coletiva humana (SILVEIRA, 2012, p.4).

Em se tratando de memórias étnicas, Zubaran e Silva (2011) afirmam que “[...]é importante não perder de vista que as memórias negras são o fundamento e a referência básica para a construção das identidades negras e para a preservação do patrimônio cultural afro-brasileiro. Dessa forma, o objetivo desse trabalho tem como intuito conhecer o acervo sobre a cultura e história dos africanos no Brasil e os afro brasileiros, através do banco de dados da Biblioteca Nacional Digital, da Fundação Biblioteca Nacional e verificar de que forma esses documentos/informações estão disponibilizados para os pesquisadores e outros interessados.

Por isso, essa pesquisa apresenta algumas questões que nortearam o desenvolvimento desse trabalho. De que forma é promovida a preservação da memória sobre a história dos africanos que viveram no Brasil e dos afro brasileiros? Qual a metodologia de coleta, organização, preservação e disseminação de materiais informacionais, usada pela BN para agrupar esses documentos? Quais as tecnologias aplicadas para favorecer a memória digital? Qual a quantidade e tipos de documentos disponíveis na Biblioteca Digital sobre a história dos africanos e afro brasileiros? Qual a quantidade de acessos aos documentos disponíveis na Biblioteca Digital? Qual a finalidade da BN em favorecer meios mais democráticos para a preservação das informações sobre os negros no Brasil?

2 Metodologia

A natureza da pesquisa foi, na fase inicial, de caráter exploratório. O estudo aprofundou a realidade identificada, para, em seguida, iniciar um estudo de caso. Gil (2008) menciona o estudo exploratório como aquele que também realiza o levantamento bibliográfico e documental, podendo usar da entrevista com o objetivo de coletar informações e ainda ser caracterizado como estudo de caso. Pesquisas exploratórias permitem proporcionar uma visão geral do fato.

Estudo de Caso é uma metodologia que permite usar diversos métodos e técnicas para a execução da investigação (CALAZANS, 2007; MARCONI; LAKATOS, 2011(a)). Para a realização dessa pesquisa, foram utilizados os métodos: bibliográfico e qualitativo, alguns conceitos existentes foram expostos para contribuir com o estudo e o universo analisado foi consultado com o intuito de obter respostas.

3 Resultados e discussão

Para a realização dessa pesquisa, foram levantados alguns questionamentos. Esses, serviram para nortear a pesquisa e com isso alcançar o objetivo do trabalho. São as seguintes: De que forma é promovida a preservação da memória sobre a história dos africanos que viveram no Brasil e dos afro brasileiros? Qual a metodologia de coleta, organização, preservação e disseminação de materiais informacionais, usadas pela BN para agrupar esses documentos? Quais são as tecnologias aplicadas para favorecer a memória digital? Qual a quantidade e tipos de documentos disponíveis na Biblioteca Digital sobre a história dos africanos e afro brasileiros? Qual a finalidade da BN em favorecer meios mais democráticos para a preservação das informações sobre os negros no Brasil?

Respondendo a primeira questão, quando se acessa o site da Biblioteca Nacional Digital, o usuário já percebe que há orientações para acesso aos arquivos digitais. Esse, é dividido em dois bancos, o da Hemeroteca Digital e a Rede Virtual de Memória Brasileira. Respondendo a segunda e terceira questões, apresenta como eixos prioritários os objetivos e seleção para digitalização. Os **objetivos de digitalização** são:

- considerar o valor histórico ou memorial,
- a importância e a raridade de obras específicas, assim como a relevância de coleções, na sua totalidade ou em parte, selecionadas de forma a reunir uma massa crítica de informação;
- um volume mínimo de conteúdos que permita a contextualização
- o inter-relacionamento das obras que compõem a BNDigital.

Já os de **seleção** são:

- Difundir as coleções da Biblioteca Nacional, diversificando sua esfera social (comunidade ou público-alvo) e enriquecendo as possibilidades de acesso e uso;
- Promover a salvaguarda do acervo original da Biblioteca Nacional;

– Subsidiar atividades culturais e de extensão, em nível local, nacional e internacional, que envolvam o uso da imagem digital como recurso de difusão, segurança, preservação e salvaguarda.

Para saber qual a tipologia dos documentos e quantidade desses relacionados à história e memória dos africanos e afro brasileiros, foram utilizados os seguintes termos para localização: negros, negras, escravos e africanos. No quadro abaixo, seguem os resultados:

Quadro 1 – Negros e negras no Brasil

Termo de busca	Documentos	Quantidade
Negros	209 gravuras 203 fotografias 90 manuscritos 46 desenhos	564 documentos
Negras	43 manuscritos 32 fotografias 25 desenhos 24 gravuras	126 documentos
Escravos	516 manuscritos 307 gravuras 123 desenhos 49 artigos de periódico	1070 documentos
Africanos	12 manuscritos 3 desenhos 3 livros 1 artigo de periódico	21 documentos
	Total	1781 documentos

Fonte: Biblioteca Nacional Digital(<http://bndigital.bn.gov.br/acervodigital/>)

Por fim, percebe-se que a Biblioteca Nacional Digital, segue a sua finalidade pois materializa duas das tradicionais missões das bibliotecas nacionais: preservar a memória cultural e proporcionar o amplo acesso às informações contidas em seu acervo.

4 Considerações finais

Como o passar do tempo, as tecnologias da informação e comunicação se desenvolveram de tal forma que propiciou a oferta de inúmeros tipos de serviços de informação além de diversas possibilidades de estruturação e acesso aos repositórios informacionais, assim como resultou em novas

organizações de museus, arquivos e também em bibliotecas. Essas, com outras denominações como bibliotecas virtuais e digitais.

De acordo com a *Digital Library Federation*: “Bibliotecas digitais são organizações, que disponibilizam recursos (humanos inclusive), para a seleção, estruturação, interpretação, distribuição e disponibilização de objetos digitais, e que devem zelar por sua integridade/autenticidade, de forma que sejam acessíveis a baixo custo para a comunidade”.

Diante dos resultados obtidos nesse trabalho, conclui-se que a Biblioteca Nacional Digital, desde a sua criação, sofreu algumas alterações positivas para que o objetivo da sua existência fosse fortalecido. É possibilitado o fácil acesso as informações disponíveis na sua base, usando os mecanismos de buscas disponíveis no site. As informações devidamente representadas de acordo com os padrões para descrição e representação da informação, ou seja, as imagens e informações de acordo com o documento original, estabelecendo aí uma fidelidade documentária muito importante para a preservação e memória histórica.

Concluindo, pode-se afirmar que, após 11 anos do lançamento da Biblioteca Nacional Digital, a Fundação Biblioteca Nacional consolidou a sua finalidade que é “a de ampliar e democratizar o acesso da população aos documentos que compõem o Acervo Memória Nacional através de sua digitalização e disponibilização na Internet por meio da BNDigital”. Sabemos que muito trabalho ainda deverá ser feito, além de ter que superar os obstáculos impostos à toda instituição pública e cultural no Brasil, e também poder dar continuidade a digitalização do acervo da Biblioteca Nacional, a utilização de novas tecnologias e a divulgação massiva desse acervo à população em geral. Contudo, sabemos que a história do Brasil e a memória social já está sendo respeitada e preservada.

Referências

CASTRO, César Augusto. Biblioteca como lugar de memória e eco de conhecimento: um olhar sobre “O Nome da Rosa”. **RDBC: Revista Digital de Biblioteconomia e Ciência da Informação**, v. 4, n. 2, p. 1-20, 2006.

GIL, Antônio Carlos. Métodos e técnicas de pesquisa social. 6.ed. São Paulo: Atlas, 2008

LE GOFF. J. **História e Memória**. Campinas: Ed. UNICAMP, 1990

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Metodologia científica: ciência e conhecimento científico, métodos científicos, teoria, hipóteses e variáveis, metodologia jurídica**. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2011(a).

MOURA, Gyl Giffony Araujo. **A construção da memória social como política pública: o caso do Centro Cultural Bom Jardim, em Fortaleza, Ceará**. 2012. 179 f. Dissertação (Mestrado em Memória Social) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (2003-), Rio de Janeiro, 2012, Rio de Janeiro.

SILVEIRA, Fabrício José Nascimento. Biblioteca, memória e identidade social. **Pesquisa Brasileira em Ciência da Informação e Biblioteconomia**, v. 6, n. 1, 2012.

ZUBARAN, Maria Angélica; SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves. INTERLOCUÇÕES SOBRE ESTUDOS AFRO-BRASILEIROS: Pertencimento étnico-racial, memórias negras e patrimônio cultural afro-brasileiro. **Currículo sem Fronteiras**, v. 12, n. 1, p. 130-140, 2012.